

Bühnenanweisung

VINCENT ROCKS LIVE

Ort

Datum

Kurzinfos

Aufbau PA:	nach Vereinbarung mit JAM Tourgroup
Aufbau Backline:	16.00 Uhr (wenn Showtime nicht vor 20.00 Uhr)
Sound-Check	17.00 Uhr (wenn Showtime nicht vor 20.00 Uhr)
Publikumseinlass	
Konzert	
Abbau	direkt nach Konzertende
Anzahl der Helfer	4
Stromanschlüsse	1 St CEE 3x32A 1 St CEE 3x16A
Personen Catering	9

Technischer Ansprechpartner PA: JAM Tourgroup, Matthias Paha: Tel. 0175-4120667

Technischer Ansprechpartner der Band: Uli Eisner, Tel. 089-362702, Mobil 0177-4362702

Aufbau:

Örtlicher Vertreter

Damit alles reibungslos ablaufen und bei auftretenden Schwierigkeiten sofort reagiert werden kann, muss am Tage des Auftritts ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters vom Aufbaubeginn bis zum Ende des Verladens der technischen Anlage am Auftrittsort anwesend sein.

Parkmöglichkeiten:

Der Anfahrtsweg zur Bühne muss zum Aufbaubeginn sowie unmittelbar nach Konzertende frei passierbar sein. Bitte reservieren Sie für 1 LKW sowie 2 PKW je ein Parkplatz.

Auf- und Abbau der technischen Anlage:

Wir bringen nicht die lauteste (keine Angst!), dafür aber die Anlage mit dem besten Sound für dieses Konzert mit. Da gibt es schwere Teile zu tragen.

Für den Auf- und Abbau stellt der Veranstalter ab dem vereinbarten Aufbaubeginn bis zum Schließen der LKW-Tür Bühnenhelfer zur Verfügung, die dann mit anpacken. Anzahl und Zeitpunkt siehe Kurzinfos

Damit Auf- und Abbau schnell erledigt sind, sollten die Helfer mit der Materie vertraut sein.

Einer der Bühnenhelfer muss ortskundig sein und über einen PKW verfügen, um bei Komplikationen eventuell anfallende Besorgungsarbeiten / Lotsendienste erledigen zu können.

Damit das Konzert pünktlich beginnen und die Halle nach dem Konzert pünktlich verlassen werden kann, müssen die Helfer während des gesamten Auf- und Abbaus der technischen Anlage ausschließlich den VR-Technikern zur Verfügung stehen.

Strom:

Die Stromanschlüsse müssen bis zum Aufbaubeginn gelegt sein, dürfen ausschließlich von der VR-Technik genutzt werden und nicht weiter als 10 Meter von der Bühne entfernt sein (Verteilerkasten).

Anzahl und Absicherung der Anschlüsse siehe Kurzinfos Alle Anschlüsse nach VDE und TAB.

Die benötigte Spannung ist 230/400V. Der Spannungsfall darf 4 % nicht überschreiten, da die Band ansonsten keine Gewährleistung für einen ordentlichen Ablauf der Darbietung geben kann.

Der Haustechniker muss von Aufbaubeginn bis Abbauende jederzeit zur Verfügung stehen.

Bühne:

Die gesamte Bühne muss eben sein und den Bestimmungen des TÜV entsprechen.

Die folgenden Maße werden üblicherweise benötigt.

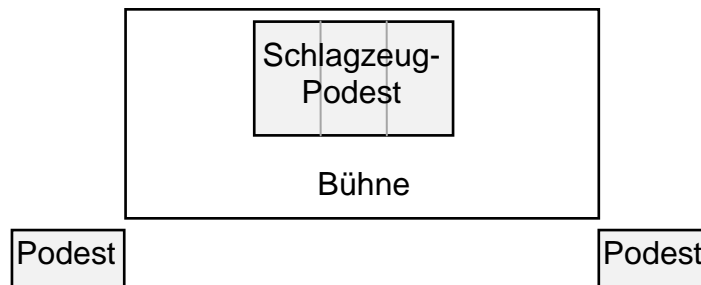
Breite: ca. 8 m **Tiefe:** ca. 6 m **Höhe:** ca. 1 m **Lichte Höhe:** 5 m (Bühnenoberkante - Decke)

Es werden insgesamt 3-5 Podeste á 1m x 2m benötigt, abhängig von der Grösse der Anlage.

3 Podeste als Schlagzeugbühne (Höhe ca. 50cm).

Bei grösseren Veranstaltungen werden u.U. 2 weitere Podeste für die Lautsprecherboxen benötigt (ca. 250 kg pro Podest, ca. 1 m hoch). **Bitte unbedingt im Vorfeld mit JAM abklären!**

Sie müssen links und rechts neben der Bühne aufgestellt werden und zwar so, dass die Hinterkante der Podeste mit der gedachten Verlängerung der Vorderkante der Bühne abschließt (siehe Skizze).



Es ist wichtig, dass diese Podeste keinerlei Verbindung mit der Bühne haben, um im Bassbereich eine Übertragung auf die Bühne zu vermeiden. Bei Open-Air Veranstaltungen müssen diese Podeste überdacht sein (ca. 2,5m hoch ab Podestoberkante) um eine Beschädigung der Boxen durch Regen zu vermeiden.

Sollten die Podeste nicht zur Verfügung stehen, kann nicht aufgebaut werden.

Ton- und Lichtmischpult:

Die Ton- und Lichtmischpulte müssen nach Anweisung der VR- Techniker platziert werden.

Folgender Platz wird benötigt: Breite : ca. 3.0m Tiefe : ca. 3,5m

Während der gesamten Dauer der Veranstaltung muss vom Veranstalter unbedingt gewährleistet sein, dass das Mischpult nicht für Unbefugte zugänglich ist (z.B. durch wachsame Augen der Ordnungskräfte /Absperrungen).

Auch hier ist es bei Open-Air Veranstaltungen von äußerster Wichtigkeit, für eine Überdachung zu sorgen.

Sonnenschirme sind als solche nicht akzeptabel, da sie nur unzureichenden Schutz gegen Regen bieten und von der Größe her nicht das gesamte Equipment lückenlos abdecken.

Garderobe:

Ab Aufbaubeginn wird ein abschließbarer und falls erforderlich, geheizter Garderobenraum benötigt.

Catering- das Kulinarische:

Solche Kleinigkeiten wie die Versorgung sind oft wichtiger als man denkt, da ein zufriedener Körper die beste Grundlage für ein gutes Konzert ist.

Die Techniker und die Band sind teilweise lange unterwegs und deshalb sehr dankbar, wenn nach der Ankunft der kleine Imbiss für die angegeben Personenzahl abwechslungsreich vorbereitet ist.

Verschiedene gekühlte Getränke, 1 Kiste Bier, 3 x Rotwein, frischer Kaffee und Tee mit Milch u. Zucker, belegte Brötchen u. Obst.

Bitte platzieren Sie das Catering im Backstagebereich und nicht an einer der Öffentlichkeit zugänglichen Stelle.

Den Zeitpunkt der warmen Mahlzeit für die angegebene Personenzahl bitte nach der Ankunft mit der Band und den Technikern absprechen. Diese kann auch in einem nahegelegenen Restaurant eingenommen werden. Die Kosten trägt der Veranstalter.

Merchandising:

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für Poster, CD/MC/LP, T-Shirt, Programme etc.

Soundcheck:

Der Soundcheck findet vor dem Publikumseinlass statt und dauert etwa 60 Minuten.

Bitte sorgen Sie dafür, dass sich nur autorisierte Personen im Saal aufhalten.

Saalöffnung nur nach Rücksprache mit der Band.

Bei Veranstaltungen mit mehreren Künstlern muss der vorher vereinbarte zeitliche Ablauf von Aufbau, Soundcheck und Showtime unbedingt eingehalten werden.

Konzert:

Ansage:

Bei Veranstaltungen mit mehreren Acts wird die Band vom Veranstalter vor der Showtime angekündigt.

Hauslicht:

Das Konzertprogramm bietet auch was fürs Auge und hat eine Lightshow dabei. Bitte schalten Sie das Hauslicht nur in Absprache mit einem Vertreter der Band aus, bzw. ein.

Während des Konzertes muss der Saal bis auf die Notbeleuchtung verdunkelt sein.

Durchsagen:

Bitte machen Sie Durchsagen, welcher Art auch immer nur nach Rücksprache mit einem Vertreter der Band über die PA-Anlage, nicht aber über eine Hausanlage.

Bühnenzutritt:

Auf der Bühne und im Backstagebereich dürfen sich nur autorisierte Personen aufhalten.

Gelesen und akzeptiert.

Ort, Datum und Unterschrift des Veranstalters: